

# **Discours de Célestin Fournier**

## **Eglise Sainte-Cécile ~ 22 juin 2008**

Monseigneur Jean-Michel Di Falco

Monsieur Richard Siri, vice-président chargé du patrimoine et de la culture

Mon père André Bernardi

Mon père Pierre Fournier

Mesdames et Messieurs

Nous voici réunis dans celle église de Sainte-Cécile, pour l'inauguration de l'exposition Rachid Koraïchi rendant hommage aux moines de Tibhirine.

Cette exposition pourra être visitée par un grand nombre d'hommes et de femmes, un public toujours croissant pour la chose artistique.

L'aventure de l'art, c'est l'aventure de l'homme. Il n'est pas d'endroit au monde où la présence humaine ne se soit pas accompagnée de témoignages artistiques.

Dans toutes les conditions de l'existence, même les plus difficiles, il s'est toujours trouvé quelqu'un pour exprimer les émotions des hommes.

Le talent de Rachid Koraïchi et de Serge Nouailhat, on le constate aisément ici à la qualité des œuvres présentées.

Notre inauguration dévoile un travail qu'il aurait été regrettable de ne pas faire connaître au public. Il montre que le sens artistique, le goût de la beauté et l'habileté sont des qualités bien partagées et bien réparties.

Et puis, il y a surtout l'intérêt croissant du public pour la chose artistique. Le grand bruit fait par certaines expositions draine des centaines de milliers de visiteurs.

Je ne doute pas du succès de votre exposition, de notre exposition.

Voilà les quelques idées que j'avais à cœur de vous transmettre en inaugurant cette œuvre.

Je souhaite à tous les artistes le succès qu'ils espèrent, et je remercie toutes les personnes qui, par leur amour de la beauté, ont choisi de s'investir généreusement dans cette manifestation. Je veux citer « Les Amis de Ceillac », Monsieur et Madame Bernard et Jacqueline Busser, tous ceux qui ont participé à la mise en place de cette exposition, entreprise Chabrand, Christian, Sylvie, Robert, Michel et d'autres encore sans oublier nos artistes car sans eux nous ne serions pas réunis autour de cette magnifique exposition.