

L'Association « Les Amis de Ceillac »
et la commune de Ceillac
présentent

une exposition de Luc Dubost

MIRER

Le syndrome de la faille
ACTE 1

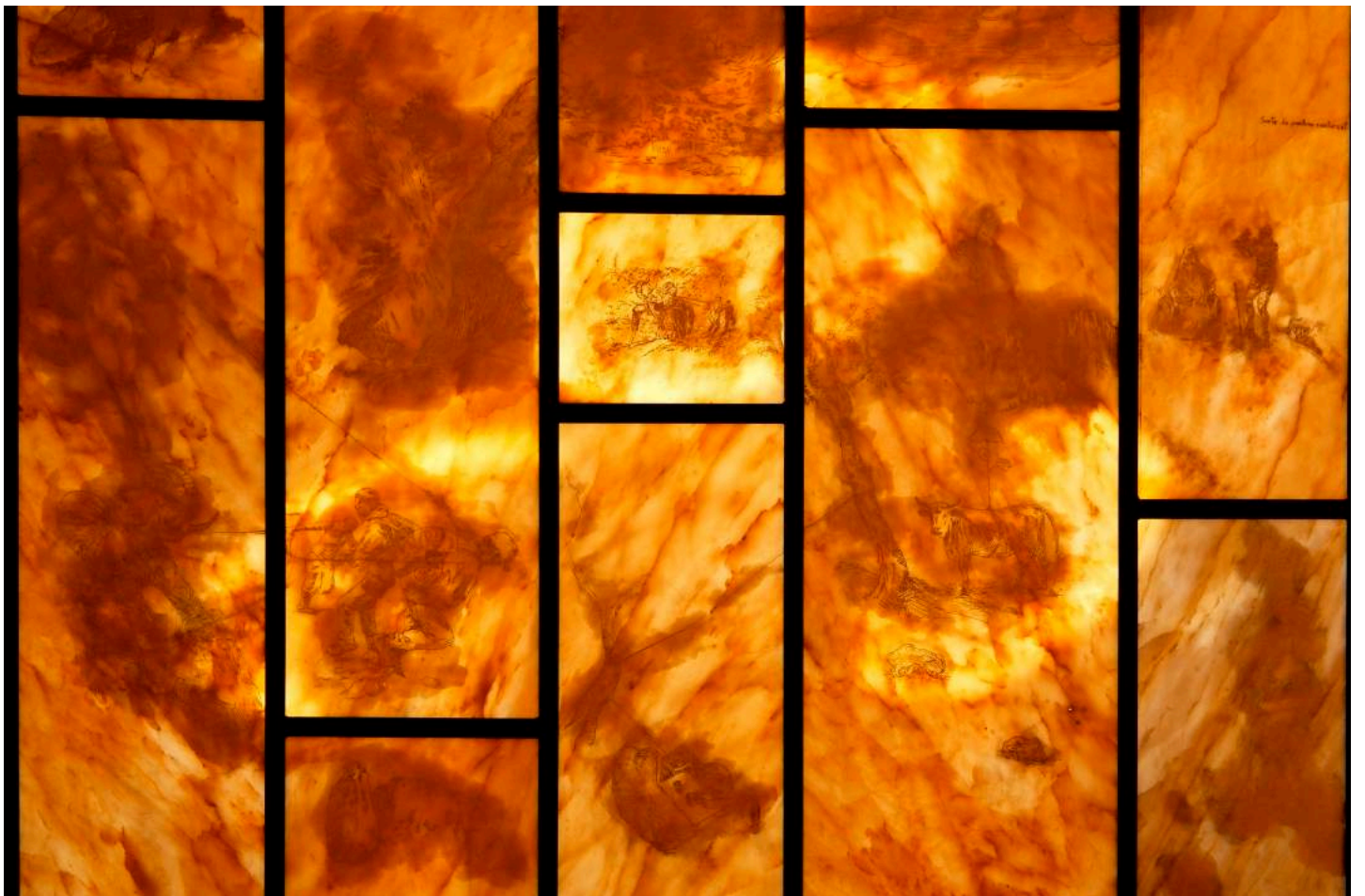


Ceillac - Église Sainte Cécile
exposition du 17 juillet au 19 août, tous les jours sauf le samedi
Vernissage le 15 juillet à 18h









..... Communiqué Communiqué Communiqué Communiqué Communiqué

L'Association « Les Amis de Ceillac » et la commune de Ceillac
présentent

MIRER

Une exposition de Luc Dubost
Ceillac 05600 – Église Sainte Cécile – du 17 juillet au 19 Août 2016
Vernissage vendredi 15 juillet 2016 à 18h

Préambule

« MIRER » est le titre de l'exposition proposée par Luc Dubost. Ce terme « MIRER » induit l'idée de produire un regard attentif, critique, voire contemplatif, quand cette contemplation prend le chemin de la rigueur. « Mirer » c'est aussi regarder à travers. « Mirer » c'est traverser.

En août 2014, Luc Dubost crée un événement artistique en faisant traverser les Alpes par un éléphant grandeur nature par le col de l'Arche via l'Italie. C'est une marche symbolique qui renvoie à Hannibal et à sa célèbre épopée. Cette performance avait pour titre « Not for highway use / Le Syndrome Hannibal ». Une durée de 10 jours dans des conditions les plus improbables, où les amis, les amateurs d'art arrivés en renfort, vite rejoints par les promeneurs rencontrés sur le site, ont poussé, tiré, dirigé le pachyderme et partagé une expérience *extra-ordinaire* en commun.

Cette marche était voulue par l'artiste comme un accompagnement à la création de l'œuvre qui se déroulait « in situ » pendant cette dizaine de jours. L'éléphant et toute la mise en œuvre de l'avancée journalière étaient métaphoriques de la création d'une œuvre artistique. Luc Dubost veut réinventer et questionner à partir de cette performance le statut de l'œuvre d'art et celui de l'artiste dans le monde contemporain. C'était une œuvre participative où s'agrégeait toute personne curieuse de ce type d'aventure spéculative.

Acte I

L'exposition s'ouvre sur une scénographie dans l'église Sainte Cécile à Ceillac qui convoque un ensemble de créations recomposées pour le lieu, où photographies, aquarelles, dessins, gravures sur marbre, vidéos font découvrir cette « traversée des Alpes » à ceux qui n'ont pu y participer. Tous les documents sont proposés, à travers les images, les signes, la poésie, voire l'humour, comme des supports, des tremplins à la réflexion du spectateur et à son inventivité. C'est l'Acte I de l'exposition.

Acte II

La question posée est : comment proposer une nouvelle aventure personnelle à partir d'un prolongement de ce qui a existé et sans en faire une duplication ou un hommage ? Quelles sont les formes, les concepts qui peuvent être générés à travers la spéculation sur cet Acte I de l'œuvre qui sera en marche dans l'Acte II ?

Un Acte II qui sera construit par les différents acteurs qui viendront proposer des prolongements personnels à un projet collectif. Quelles formes peuvent bien prendre les traces d'une aventure réelle et passée dans un autre espace Réel ? Et quelles nouvelles propositions peuvent-elles engendrer ?

Cette deuxième partie de l'œuvre en mouvement sera conduite sur une année avec des interventions de l'artiste qui favorisera une relation ouverte avec les publics afin de leur permettre de s'approprier la création de cet Acte II de l'œuvre, de l'inventer, de le réaliser, et enfin, de le partager. Luc Dubost interviendra durant une année, pendant laquelle il produira un travail ponctuel en relation avec les habitants de Ceillac et le territoire afin d'essayer de répondre à ces questionnements...

La notion de partage d'une « œuvre en création » est un des fondements du travail de Luc Dubost qui ne peut créer sans ce souci de l'échange qui nous rassemble.

Texte : Luc Dubost et Bernard Muntaner

Contact : Luc Dubost 07 82 61 72 64

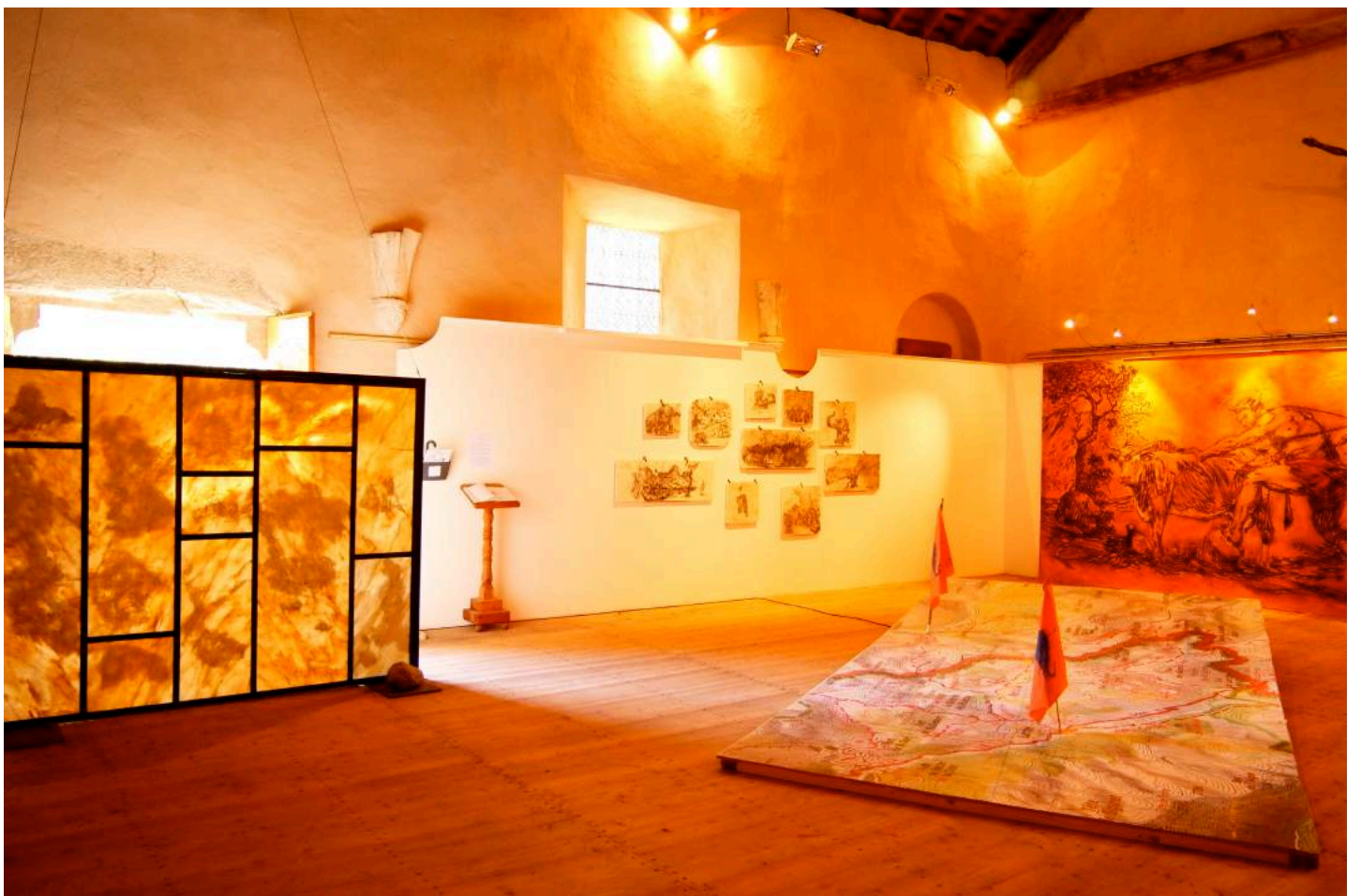
lesamisdeceillac@ceillac.com

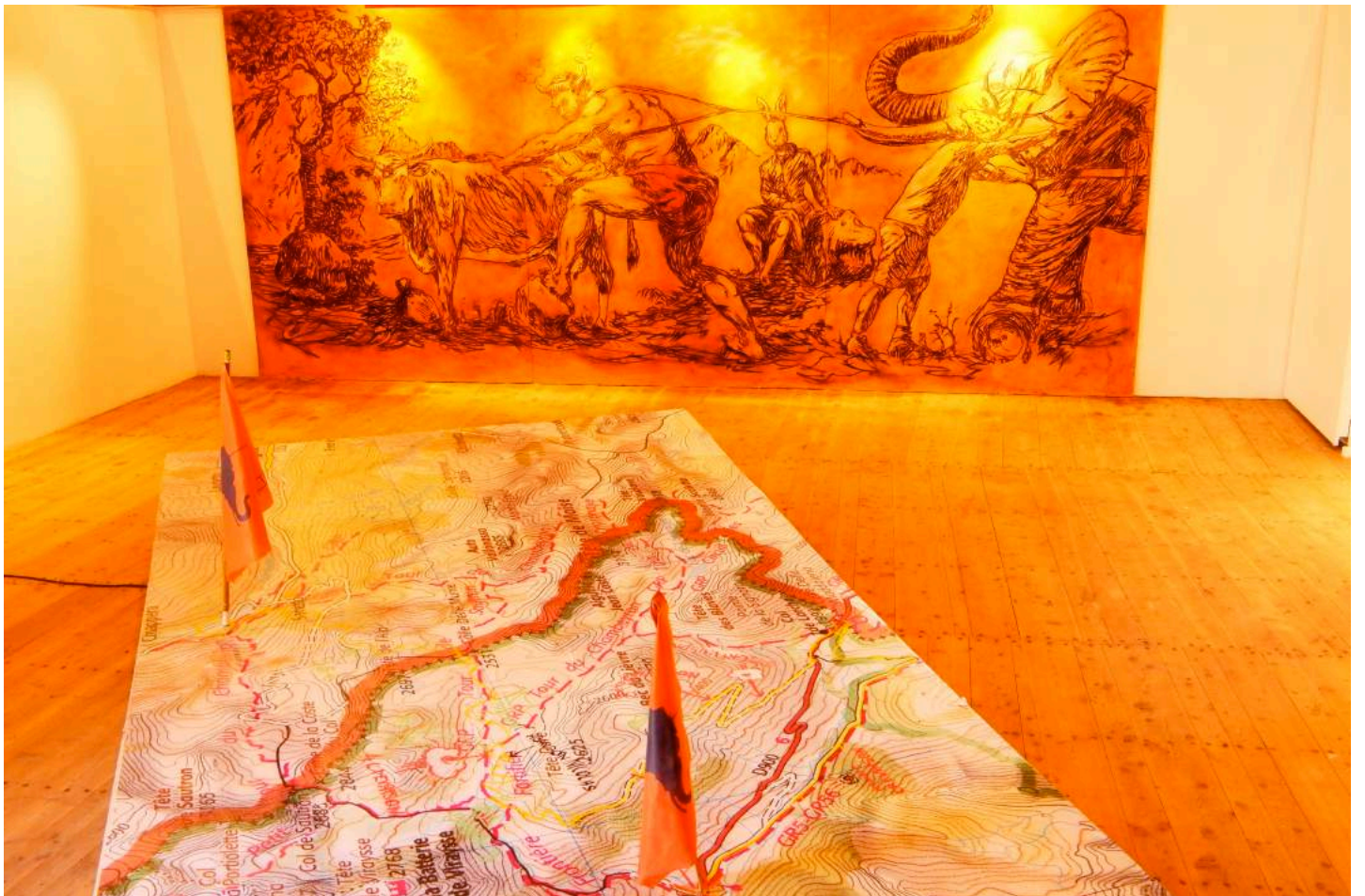


189 personnes ont assisté au vernissage en présence de l'artiste Luc Dubost











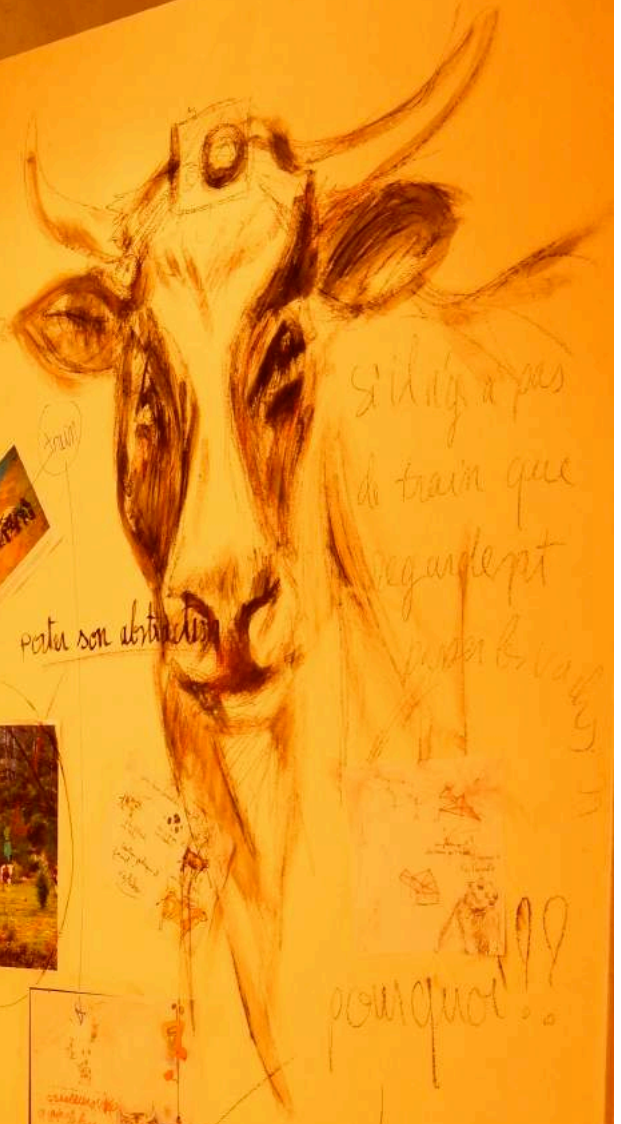


Voyager c'est

aussi poser la
question du regard.

- les siens,
- celui des autres.
- un regard qui questionne.

Mirer ≠ Miro



S'il n'y a pas
de train que
regarde pt
pour Beauty

petite son abstraction

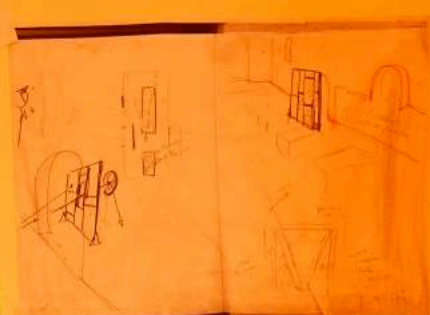


pourquoi??

pas de
no ticks
de la part
comme un abstrait



"ceci n'est pas une tache"



présence
de l'éléphant
à l'expo ?



dialoguer
avec le lieu dedans et dehors

surtout ne pas en faire
un documentaire.

comment rendre, évoquer
les faits et les émotions d'une
aventure, d'un engagement ?





35. un super monde
la vraie forme de l'espace
est alors ce faire possible
par une richesse absolue

l'espace en apaisé par l'absence
de l'objet et la culture



plage facile

pratique
identité

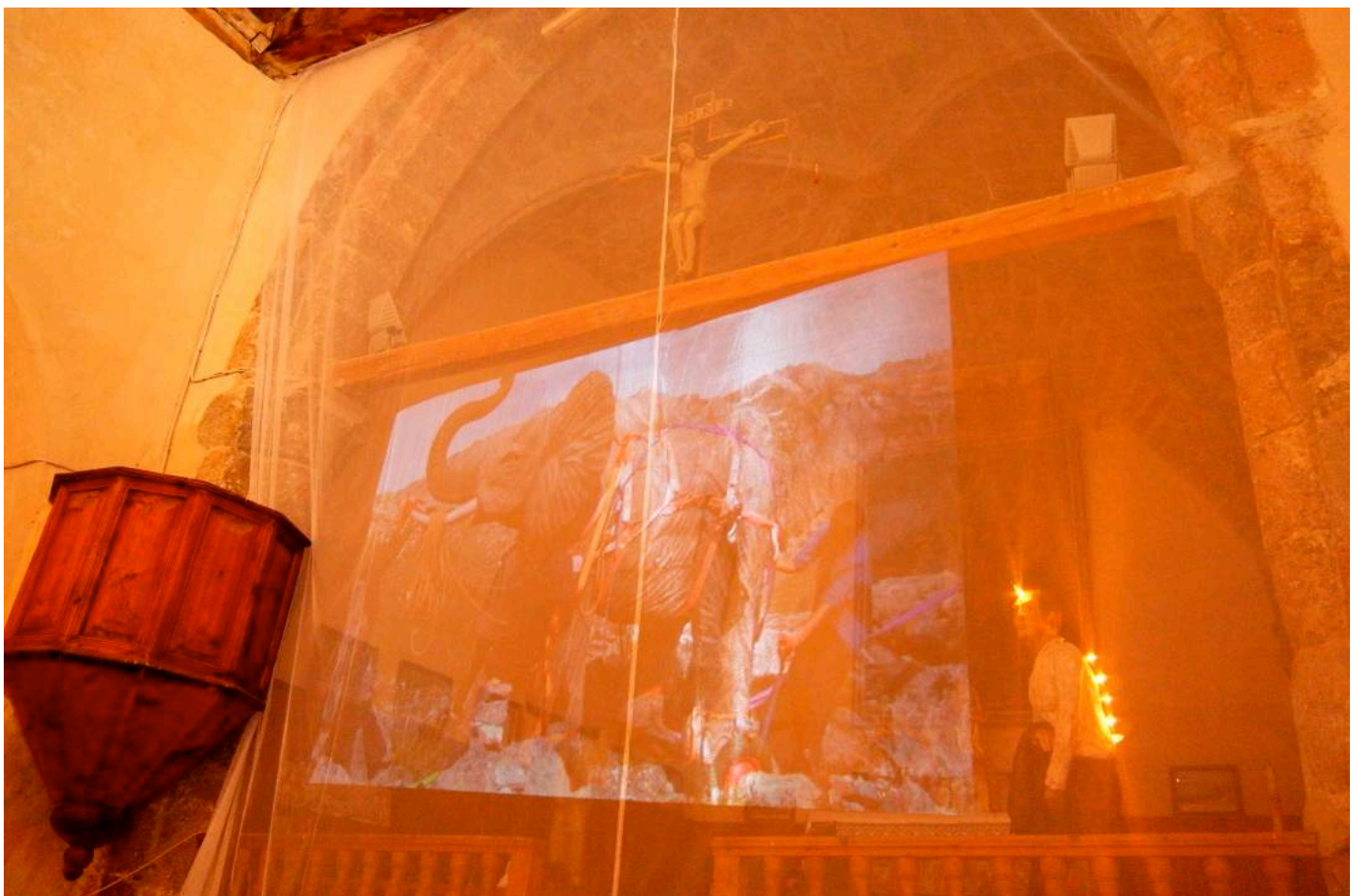
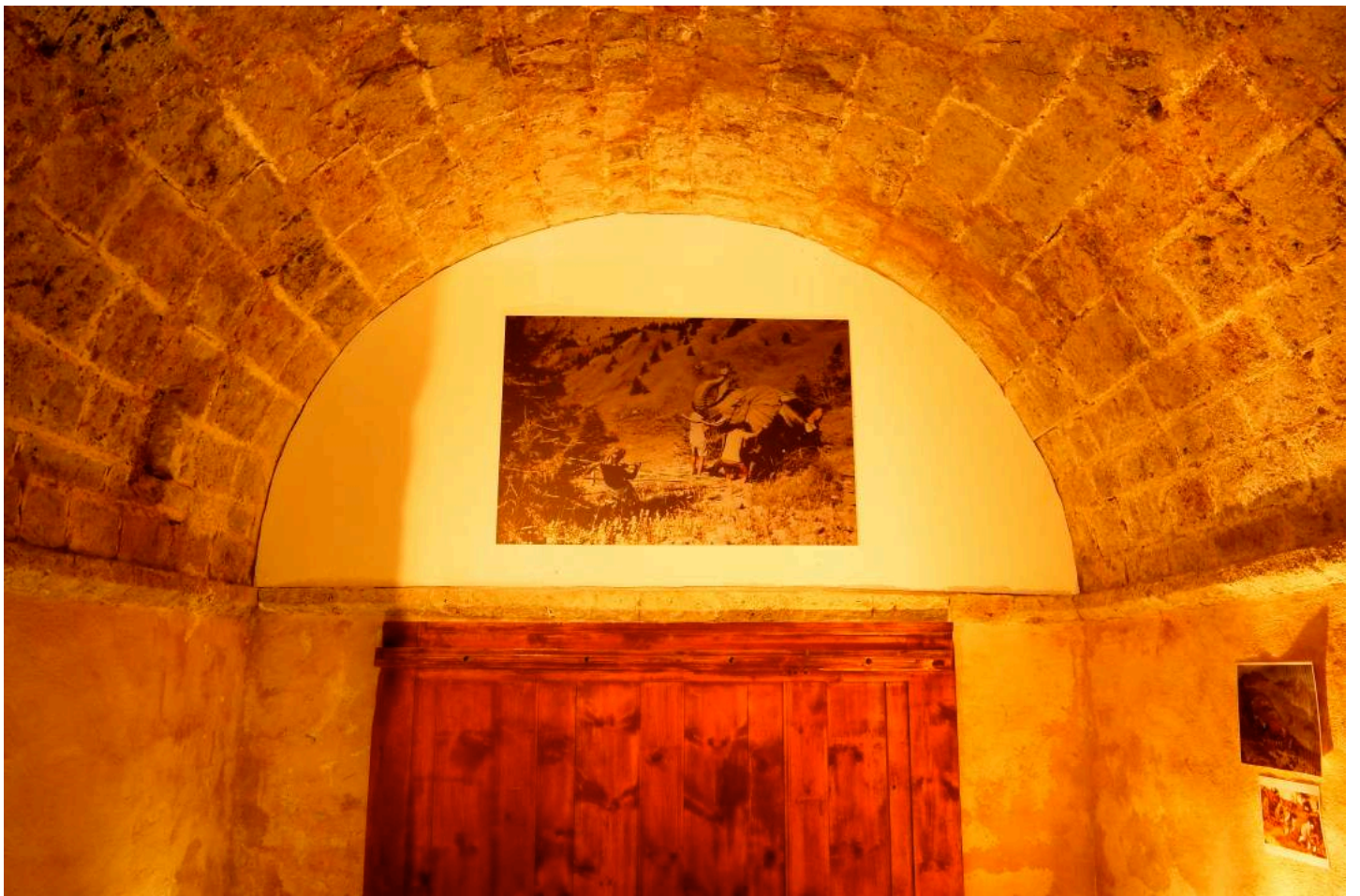
de situation

du tissage
au pliage mal
maîtriser

= des montagnes



la montagne est celle
la plus pauvre bien
qu'elle soit











Extraits du Livre d'Or

« *Surprise !* »

« Bravo pour l'originalité »

« *Belle porte ouverte sur le rêve* »

« Très original et expérience titanesque ! L'expo est magnifique ! »

« *Très inventif ! De très belles choses* »

« La symbolique est forte »

« *C'est créatif, original et intéressant* »

« Cher Luc, Avec MIRER I, tu as fait une révolution ! ... La réussite est déjà indéniable, et les visiteurs sont emballés. Bravo ! Et surtout, on attend maintenant MIRER II »

« *Joli dispositif sonore qui donne vie à la marche et à la vie en montagne* »

« L'affiche à l'aspect surréaliste est assez surprenante »

« *Une aventure de montagne très humoristique* »

« Ce thème est original dans son thème peu traité et bien sûr dans sa forme »

« *Luc Dubost a du talent et de l'humour, merci à lui, aux Amis de Ceillac et à Hannibal, s'il n'avait pas traversé les Alpes on n'aurait pas l'exposition !* »

« Quelle imagination ! Bravo ! J'ai hâte de voir l'acte II »

« *Créatif, joli, laborieux, nous interrogeant ... Bravo et merci !* »

« Idée loufoque au départ mais géniale, vivement l'année prochaine pour la suite »

« *Le propre de l'artiste est de nous faire pénétrer ce que nous ne voyons pas, ce que nous n'imaginons pas. Merci à l'artiste Dubost de nous permettre de mieux nous faire réfléchir* »

« Dans cette démarche culturelle nouvelle, j'apprécie l'imagination, la construction, l'Histoire. Bravo pour Ceillac »

« *Merci pour l'accueil, les explications, la documentation, ...* »

« Plus qu'une expo c'est la trace d'une aventure farfelue qui nous invite à ne pas avoir peur de sortir des sentiers battus ce qui bien sûr est interdit en montagne ! Merci à tous ceux qui ont aidé Luc Dubost dans son parcours imaginaire »

« *J'adore l'idée de cette aventure et je pense que tous les participants en ont tiré de belles richesses et découvertes ! Magnifique travail ! Bravo à l'artiste !* »

« Félicitations pour cette fabuleuse ouverture qui rapproche les gens »

« *Merci beaucoup pour cette découverte qui enrichit* »

« Très belle exposition dans un site exceptionnel »

« *Surprenant, original, remarquable ...* »

« Tout simplement improbable »

« *Magnifique ! œuvres très belles, explications claires, bravo* »

« Très beau travail, tant de choses se rencontrent pour dialoguer »

« *Humanité, humour, humilité, merci Luc Dubost pour ce voyage artistique* »

« Exposition qui questionne l'énigme, le secret, l'invisible »

« *Très originale exposition ! On pense à l'enfant qui ne veut pas renoncer à ses rêves et qui en grandissant fait grandir son rêve et souhaite en faire cadeau à ceux qui se trouvent sur son chemin* »

Médias

Le Dauphiné Libéré – 17 juillet 2016
« Mirer : une exposition de Luc Dubost à l'église Sainte-Cécile »

Le Dauphiné Libéré – 25 juillet 2016
Vernissage de l'exposition « Mirer »

Zibeline – 16 juillet au 10 septembre 2016

1 304 visiteurs

189 personnes au vernissage

2 visites commentées pour 136 personnes

55 habitants lors du cocktail de remerciement le dernier jour

