

# CHRISTIAN ZIMMERMANN



Le calligraphe est l'artiste des mots : les mots que l'écrivain choisit et agence selon la grammaire et le sens, il les trace et les dispose sur la surface blanche du papier ou du support.

Christian ZIMMERMANN ajoute à la pratique traditionnelle, déjà pleine de liberté et de fantaisie, la troisième dimension : il développe la calligraphie dans l'espace, il sculpte le bel-écrire.



Son travail se situe donc au point de jonction des arts plastiques et du graphisme et développe son œuvre en jouant avec humour de toutes les ressources, ainsi élargies, de la calligraphie inventive d'aujourd'hui.

Pour Sainte Cécile, Christian ZIMMERMANN a créé, sur une commande des Amis de Ceillac, une œuvre originale, conçue à l'occasion de cette exposition pour le lieu et les exigences de notre église: il a choisi de dresser dans la nef trois arbres : arbres-secs, comme les trois croix du Golgotha qui ont inspiré Rembrandt et d'autres artistes anciens, arbres de vie, dont la spirale évoque la structure microscopique de l'ADN, frères lointains de l'arbre de Jessé qui tresse la lignée humaine de David au Christ...



Les œuvres de Christian ZIMMERMANN sont présentes dans de nombreuses collections publiques et privées. Ses calligraphies spatiales ornent plusieurs villes de France ; il est l'auteur de la grande fontaine de VAL-DE-REUIL en Normandie.

Christian ZIMMERMANN est professeur à la Maison des Arts d'Evreux.